

BESTENİĞÂR ŞARKI

USÛL: SENGİN SEMÂÎ

BU DİL SANA MEFTUN OLALI EY ŞEH-İ HÜBAN

MÜZİK: ÂSÂRIYE CÂMÎÎ

HATİBİ İBRÂHİM EFENDİ

♩ = 60

BU DİL SA- NA MEF- TUN O- LA- LI

EY EY

EY ŞE- Hİ HÜ- BÂN OL-

MAK- FEY- DA LE İ- ŞİM LEY- LÜ NE- HÂR
BE- NİM KİL Dİ- Lİ MAH

ÂH ZÜ

ÂH ZÜ- İ- NU- LE MU EF- ŞÂ- GÂN DÂN BİR

KEZ NO- LA GÖR- SEM YÜ- ZÜ- NÜ

EY EY ME- Hİ TÂ- BÂN BİR

KEZ NO.. LA GÖR.. SEM YÜ.. ZÜ.. NÜ

EY

EY ME.. Hİ TÂ.. BÂN LÜT..

Aranağmesi'ne ARANAĞMESİ

DÂN (SON)

stuna

BU DİL SANA MEFTÜN OLALI EY ŞEH-İ HÜBÂN
 OLMAKDA İŞİM LEYL Ü NEHÂR ÂH İLE EFGÂN
 BİR KEZ N'OLA GÖRSEM YÜZÜNÜ EY MEH-İ TÂBÂN
 LÜTFEYLE BENİM KİL DİL-İ MAHZÜNÜMÜ ŞÂDÂN

VEZNİ: Meftûlû / mefâ'îlû / mefâ'îlû / tarî'ûn

MEFTÜN: Büyülenmiş, hayran kalmış
 ŞEH-İ HÜBÂN: Güzeller güzeli
 LEYL Ü NEHÂR: Gece gündüz
 EFGÂN: İnteyiş
 MEH-İ TÂBÂN: Ay yüzlü sevgili (Mecazen)
 DİL-İ MAHZÜN: Hüzünlü, üzgün gönül
 ŞÂDÂN KILMAK: Sevindirmek, mutlu kılmak